

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगोपीजनधामभाय नमः ॥

॥ श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ॥

श्रीपद्मनाभादासजीकृत ४० पद

पद १. राग भैरव.

श्रीलक्ष्मणभटपुत्र पादरज बहुत राज-
धानी ॥ दरस परस होत सरसावेशित चित्त
चित्त ब्रजजन घरघर रवन कला केलि जानी
॥१॥ कनकांगन रंग द्रवत सदन उर ब्रजपुर
भावसों मिलि बुद्धि सानी ॥ पद्मनाभ सब
विध संपत्ति दंपती आनंद अदेय दानके दानी ॥२॥

पद २ राग देवगान्धार.

श्रीवृन्दावन रम्यक रसदानी ॥ श्रीवल्लभ-
पदकंज माधुरी, तिनकूं जिन अलि यहां रुचि
मानी ॥१॥ भ्रूविलास अन्तःपुर गह्वर रासरथली
दृगन दरसानी ॥ नन्दसूनु सुख अवाधि यहांलों

मंडल ओर पास रह पानी ॥२॥ वागधीश यु-
 वजन रसमूली, मधुराई सुरली मधु जानी ॥
 अटपटी बात लपेट बहुत सखी, सुरझावत सब
 ब्रज अरुझानी ॥३॥ अंतरंग बहिरंग प्रसंगित
 मधुर मधुर बंसी गुन गानी ॥ ससरंध्र वहे प्रकट
 कोलि जे प्रचुर करी सखी बहुत सयानी ॥४॥
 नखशिखाग्र संकुलत विविध निधि, कृपाग्रंथि
 सम्यक सुख लानी ॥ सन्मुख भये नेह वरदे-
 श्वर, पाछें पुलिन ठोरकी टानी ॥५॥ भूखन
 भाव वसन पट पहरे, ललित घटा गहरानी ॥
 दशनाखचन्द्र किरन रंजित वहे, पद्मनाभ अ-
 खियाँ अरुझानी ॥६॥

पद ३ राग गोरी.

शोभा रसमय भाव प्रकट करि श्रीवल्ल-
 भवरदेहम् ॥ नखशिखादि ब्रजवधूविरहनी व्या-

पियुगलस्नेहम् ॥१॥ वृन्दारण्यइन्दुसंपुट हृदय-
गूढकन्दरागेहम् ॥ पद्मनाभ सुतहितकृत मार्ग
नेह मुरलिकायेहम् ॥२॥

पद ४ राग टोडी.

हेलि नवनिकुंजलीलारसपूरित, श्रीवल्लभ
तनमन मोरे ॥ अंगअंग विपिन छबी निधान
घनदामिनी द्युति फलफल प्रति दोरे ॥१॥ क-
रत प्रवेश विरहवहिसुत भूतल बहुत कठोरे ॥
पद्मनाभ मधुरेश विचारत श्रीलक्ष्मनभटसुत
ओरे ॥ २ ॥

पद ५ राग देवगन्धार.

यथा नेहवेहं तथा पुत्रदेहं प्रवेशस्वरूप-
प्रमाणम् ॥ वेणुनाद वृन्दावन तद्रूप गोकुलस्त्री
निरोधप्रबोधित ए सह सूत्रसमानम् ॥१॥ तत्त-
द्भावभूषिता मूर्ति एतावत्कृत अनुसन्धानम्
॥ पद्मनाभ मधुरेशचरणरुहं राग परम सौभा-

ग्य अलंकृत प्रभुदास मधुकर मधुपानं अभय
अदेय दीय दानम् ॥२॥

पद ६ राग रामकली.

श्रीमधुरेशे अवधि कृपा व्रज देशे आ-
विर्भावप्रसंगे ॥ शरदनिशाकर वीक्ष्य मधुरवर
मन तनु घन अञ्जसलिल रम्यक भरवृष्टि वेणु-
सुरंगे ॥१॥ विविध विहार भये गिरिगह्वर प्र-
सरित रन्ध्रतरंगे ॥ नेहसंलक्ष सप्तवेध सखी
वधूवृन्द आकर्षे समये पद्मनाभ संकुलित सक-
लत्रिय बंधित पाश अभङ्गे ॥२॥

पद ७ राग भैरव.

देखे मदनमोहन देखियत जिततित करु-
णामय श्रीवल्लभ मूरति ॥ कहत न बने मग्न
स्नेहरंग, आनंदसंपत्ति सब लालसा रासरसकी
भ्रुकुटी पूरति ॥ १ ॥ नखसिख प्रतिचित्त देय
अवलोकित पैयत निधि वृन्दावन जे दूरति ॥

पद्मनाभ प्रभुचरणकमलयुगल असलसों गोपी-
जनवल्लभकी स्फुरति ॥१॥

पद ८ राग सारंग.

हेली रसमय श्रीवल्लभसुत प्रगट भये
आज ॥ अंग अंग छुति तरंग मधुरावली केलि
प्रसंग द्रग विलास औह भाल कमनीय साज
॥१॥ लीलासुत रसाल प्रेम भक्ति के प्रतिपाल
स्मरण करे निहाल भावकी बांधे पाज ॥ पद्म-
नाभ वागवीराकुंवर केलि कल अखिल अव-
गाहत प्रेमसिंधु व्रजजन सिरताज ॥२॥

पद ९ राग टोडी.

बलिबालि मुख सुखरूप परमानंदमय श्री
लक्ष्मणनंदनकी छवी न्यारी ॥ नील सजल
चपला युत अंग अंग छुति तरंग नख शिख
प्रति ऊलही रहत भावकी घटारी ॥१॥ दरस
परस होत सरसमन प्रचंड सधनवन फेलि रहत

कृपादृष्टि वृष्टिकी उजीयारी ॥ पद्मनाभ प्रभु-
रसाल वागधीश वह्निम मूरती अवनी रवन
भवन भाव तारेकी तारी ॥२॥

पद १० राग असावरी.

पान पीकसों रंघ मूंद गयो कणित वेणु
वृंदावन अधर छुवायो ॥ स्वर सब मूंद गये लिये
हाथमें निहारत फूंकसों सुधारत पुनि श्रीदा-
मातें धुवायो ॥१॥ परेरी पराग भुवपर अनुराग
मिलि गायो मधुरमोद उपजायो ॥ ब्रजजन
फुलवारी बेठे जहां विरह मकरंद सब गोकु-
लन चखायो ॥ जिततिततें सुध लावत सखी
सब भई वेसी गति जैसी जा दिन बजायो ॥
पद्मनाभदासप्रभु रसिककुंवर वर लाल गिरिधर-
जूको कर प्रसंस समलायो ॥

पद ११ राग असावरी.

श्रीलक्ष्मणलालकी निकई कहाँलो कहूँ-

रा माई॥ मधुरावृत मधुर निकुंज मधुररस ता-
 हीतें मुरलीरंध्र वहे फेलि परा मधुराई ॥ १ ॥
 नेह निविड अरण्य निकर ब्रजजनमन घन
 गति प्रति रास घटा सजलाई ॥ वसायो मधुर
 उत्सवपें सरसभाव शरण उपटाई ॥ पद्मनाभ
 मधुर वचन मिडवारी करी करि प्रेम प्रणीत
 अपनाई ॥ २ ॥

पद १२ राग सारंग.

प्रगट भये श्रीवल्लभकुमार । आनंद सं-
 पत्ति सब ब्रजमंझार । हृदय निविड गहवर वि-
 लास वन वाक्नुपतिको अनुभवी मधुप शरीर
 धरी कलुक करेंगे सौरभ विस्तार ॥ १ ॥ परिवृढ
 रत्नरासतरुनीन मय वृंदाविपिन विरह सिंगार ।
 लबीकी ललिततरंग अंगअंग संग स्वामिनी कृपा
 निज धाम अभिराम श्यामवन सूचन करत द्रग
 ओंहवार ॥ २ ॥ रसिकनको रसदान करन हित

यशमय उर पेहेरेहें हार । अतिप्रवीन त्रिय
 नखशिख प्रति नित्य केलि संकुलित सकल वपु
 करत प्रवेश सुत पराग लेनको फूलकमल मध्य
 मूलवार ॥३॥ घोखलालको नेह निरंतर बीज
 बयो अवनी अवतार ॥ प्रचुर प्रचंड भयो द्रुम
 जिततित भाव खंड अविरोधि अखंडित रस-
 मंडन विट्ठल पद्मनाभ मधु फलित डार ॥४॥

पद १३ राग सारंग.

याहीतें मुकुटमणि ब्रजजनके वागधीश
 ढोटा प्रसंगे । जवतें निकुंज निधि प्रकट भइ
 मधुराई सब सौंज लीए, याहीतें विरहवन्निह उ-
 द्योत किए कुंवर रास तरुणी सदृश इनही संगे
 ॥१॥ हिलगही हिलग गिरधरकी अंग अंग प्रति
 तरंगे ॥ पद्मनाभ वेणु नृपति आत्मजको स्व-
 रूप यथार्थ येह जवलों रहे रसभर एक अंगे ॥३॥

पद १४ राग काफी.

श्रीमद्वल्लभ आनंद परमानंद अंग अंग
 रासे ॥ शरदमासे ब्रजवासे दिनदिन प्रति नव
 हुलासे रवन वृंदावन विहारके हेत भूविलासे
 ॥ सरलकेश अतिसुदेश विरहवेश साजे ॥ तेल
 फुलेल त्याग कीये अद्भुत छबी छाजे ॥ २ ॥
 भ्रुकुटी फरकत आवसरसों तिलक चमक भाल
 ॥ पोंछत पट छे रहे पलक मेन लाल ॥ ३ ॥
 वदनकांति अनूप भांति सुखसमूह नगरी ॥
 हसत लसत प्रतिबिंबत इयाम हास सगरी ॥
 ४॥ नख शिख प्रति मधुर खानी तामें मधुर
 वानी ॥ मुरली मधुर मोहन अधर याहीतें
 जानी ॥ ५॥ उदर उदधि गुण अथाह सबे ला-
 लसंगी ॥ वक्रिम काटि ग्रीव गुल्फ रहत ज्यों
 त्रिभंगी ॥ ६॥ धोती उपरना पीतांबरसों अनु-
 रागे ॥ जानो ब्रज पलाश कुसुम रासद्युति लागे

॥७॥ फरहरात विप्रयोग छोरमें झकोरे ॥ अर्ध
 ओढी अर्ध आगे नेह मांह बेरे ॥ ८ ॥ लीला
 अखंड अभिनय भुजदंडमांझ सगरे ॥ तनक
 हलन चलन होत फिरत भेद बगरे ॥९॥ नखाशिख
 चरणारविंद निज प्रताप सघनी ॥ पावत पर-
 माब्धि निधि नेह करज लगनी ॥ १० ॥ मौन
 साधि काज साधि प्रेम निर्वाह कीनों ॥ गमन
 करत गोपी गृह जत्र संन्यास लीनो ॥ सदाई
 संपत्ति सदा प्रगट गिरधर इन वहेहें ॥ पद्म-
 नाभ ओर विचारत अस व्यामोह वहेहें ॥१२॥

पद १५ राग काफी.

रागरंग रंगी रसको रासरंगरंगी । श्रील-
 क्ष्मणाभट्ट ये लाल रसकी मुरलिका रंध्ररंध्र
 घरघर मधुरामृतपूरित प्रियाप्रसंग सावेष्टित
 सुंदर सुतडित धनतरंगी ॥१॥ स्वर वर रस
 समुद्र प्रगट संपुट कुंज संगी ॥ पद्मनाभप्रभु

रसाल दान देत लेत गोपी नेह द्रव्यसान्दर्य
जुरी भरी रही प्रेम पैठ तीन्यो लोक त्रिभंगी॥

पद १६ देवगान्धार.

कहां लौं कहों आलीरी श्रीलक्ष्मणभट्ट
सुतकीजु निकाई॥ नख शिख प्रति आनंदकेलि
वेलि फरी निबिड गूढ वक्र भली चरणकुंज द्वार
सेवे सुखमय निधि पाई ॥ १ ॥ द्रग विशाल
मांझ लाल प्रगट रसावेश कीये केशनका आभा
मुकुट डोलन समुदाई ॥ वृंदावन चंद विरह
भूषन अंगअंग लसत हंसत वदन रहत सदा
रोमरोम ब्रजपुरेदु वयन छवि छाई ॥ २ ॥ युगल
रंग विप्रयोग उपरना उपवीत अरु कंजमाल
यही भाव भाई ॥ पद्मनाभ प्रभु उदार श्री
बल्लभ अवतार रहस्यावृत विपिनकृत सुनहो
रसकगज प्रतापलेश मात्र भाई ॥ ३ ॥

पद १७ राग काफी.

महारसरंगरूप दानी श्रीवल्लभ मुखवि-
 लास ॥ निज प्रसंगकी तरंग अंगअंग लीला
 ललित गलित स्नेह श्रुकुटी भंग आवत डग-
 मगी डगन देखे बने पाछे प्रेम विवश प्रभुदास
 ॥१॥ प्रेम आविर्भाव भूषण रसमय प्रकाश ॥
 हलन चलन जमुना तीर नेह गंभीर निवडा-
 वलीत अंतर गांस ॥२॥ केलिसागर परमानंद
 चाहनमें जित तित सखी दृष्टि परत सुखस-
 मूह रास कदम मंदिर रमन राज सुचित्त उर
 हुलास ॥ पद्मनाभप्रभु विचित्र मनोहरमय
 सुरली कृतकृत्य ब्रजवास ॥३॥

पद १८ राग मारु.

कोउ रसिक नहीं या रसको ॥ वागधीश
 वचनामृत गहवर पराकाष्ठा प्रेम प्रसंगित
 ब्रजपुरवधू स्वरूप निष्ठा सुनिसुनि काहुन

कसको ॥१॥ वृंदावन आनंद उदाधिको पार
 नहीं कहूं जसको ॥ श्रीलक्ष्मणसुत चरणकमल
 परागमधुपूरित पद्मनाभ अली ताको हे
 चसको ॥ २ ॥

पद १९ राग ईमन.

प्रगट पूर्णानंद वागधीश मधुरमूर्ति स्फू-
 रती ब्रजदेश मधुरास उपदेशं ॥ वेणु वृंदावन-
 गेहमध्य उपस्थित नेहवेह प्रवेश अमिल संदेशं
 ॥१॥ दान कृपा विविध वरनिक रंग रूपद्वार
 महाभागाब्धिभावखंडप्रवेशं । यशोदाउत्संग
 रासादिलीलामृत तत्पादप्रताप पद्मनाभ शि-
 रसि छाये आवेशं ॥

पद २० राग सारंग.

श्रीमद्वल्लभरूपसुरंगे ॥ नखसिख प्रति
 भावनके भूषन वृंदावन संपत्ति अंगअंगे ॥१॥
 चटक मटक गिरिधरजूकी नाई एनमेन ब्रज-

राज उछंगे ॥ पद्मनाभ देखेही बन आवे सुध
रही रास रसाल भूत्रंगे ॥२॥

पद २१ राग केदारो.

श्रीलक्ष्मणसुत नीके गावे ॥ प्रभुदास द-
मला बडभागी तिनकुं पुनिपुनि आप सिखावें
॥ प्रेमाविवश रहे श्रीवल्लभप्रभु नेनन सेनन अर्थ
जनावें। प्रकट प्रत्यक्ष यशोदानंदन रसिकसभातें
सबे बतावे ॥२॥ वृंदावन रम्यक अवनि रस
उरसंपुटतें कोउ न पावे । पद्मनाभ गिरिधर
रसलीला वेणुनादकी बातियां भावे ॥३॥

रासोत्सवपद आरंभ.

पद २२ राग केदारो.

अवनी रमन सधुरमय वृक्ष उदभव प्रचं-
डम् ॥ भाव शाखा सरल हरित धनतडित सम सु-
खद छाया व्रजप्रेमखंडं ॥१॥ पत्र किसलय निबिड
युवतिवर वशीकर वपु मोहात्मकसधुरदेहं ।

राग अनुराग भरि निकर शशी मोदकर मं-
जरी मोर निजनेह येहं ॥ २ ॥ मधुरदानावत
रसद बहु फलितफल स्वाद अधिकार भंडार-
भवनं । चलविचल रहसि वृंदावनं सूचनं प्र-
कट एतादृशं पादपद्मम् । पद्मनाभादि ऋषि
पुष्टिमार्गागमी उपासित चरण सेवित प्रसादं
। मधुरोत्सवात्मक रूपगह्वरारण्य वदति ब्रज-
वल्लभी वल्लभनादं ॥४॥

पद २३ राग केदार.

विविध रसरास वृंदावनं तादृशं वल्लभ
उर प्रेमदेश वीक्ष्यम् । ताडितधनस्रुतिसदृश
द्विजाविव उपस्थित श्यामरूपाकृति अंग नि-
रीक्ष्यम् ॥१॥ यशोदाउत्संगलीलादि रसस्वाद
सुखनिकर आनंदगिरिशिखरशोभं । रसलीलै
कद्रुमानिमित्त निविड वर रहस्य गह्वरारण्य
गुप्तगोभं ॥२॥ प्रेमपारंगब्रजभक्तव्यापारहितअ-

हर्निश भावदृश विशदगमनं ॥ काश्चिद्गुणाश्चार-
 रस काश्चित् दधिदानरस काश्चित् ब्रजराजरस
 कोलिभवनं ॥३॥ काश्चित् शैलधरणं काश्चित्
 तांडव नृत्यलुब्धलोभं ॥ काश्चित् श्रीअंग आ-
 नंदनिधि सदृश नेहद्रव्यादिसहसमावेशं ॥ ४ ॥
 काश्चित् भूषण वसन काश्चिद् बर्हापीड काश्चि-
 द्रम्यक कटाक्षनिरोधं ॥ काश्चिदभिनय अलकवेप-
 मानकिंजल्कं व्यापारयुतप्रबोधं ॥ ५ ॥ सर्वात्मनि-
 वोदि कृपा वेणुमदसन्त एतादृश लक्ष्मणसूनुहृद-
 यम् ॥ पद्मनाभादि ऋषि सत्तरंज्र प्रवेश उदारा-
 वेश मृदुद्रवितहृदयम् ॥ ६ ॥

मद २४ राग केदारो.

निकुंज वैभव दामोदरदास देखी चाहत
 हैं मिल्यो सखीयनमें दहल हित ॥ कनक
 भूमिपर कदंब सधन विपिन ठोर ठोर लता लूम
 लूम रही जगमगात रवन भवन रावटी जित-

तित ॥१॥ निज स्वरूप निकट जमुनाकूल दोउ
 रत्नखचित छतरीनकी पंक्ति जहां केलि हे अखंड
 नित ॥ पुलिन नलिन निकर शिखर सोभा
 कछु कही न जात सारस हंस मोर कीर को-
 किल कूजतहें गान करत मधुव्रत ॥२॥ निरख
 गौर श्याम अंग लुभित चित्त करे प्रसंस लक्ष्मन
 भट सुत उदार वचन दीयो दमला प्रत ॥
 पद्मनाभ कृतकृत्य भये दोरी चरणकमल गहे
 पुष्टिपक्ष वेन कहे एक जन्म राज यह कीजे मत ॥

पद २५. राग मारु.

सरस रमन गिरिधरन अंग अंग रंगमय
 कहं कहा लक्ष्मणभट सुतकी निकाई ॥ विरहे
 समाज साजे भूषण विसद आजे लाजे ब्रज
 जन भाव तादशता तकतोले रहि छवि छाई
 द्रगन अरुनाई ॥१॥ ठाडे बंसीवट तट दम-

लादिक ओर पास कुंजस्थली सुयश ध्यान
 समुदाई ॥ करतो उन्नत करि कबहुक उर धर
 फिरि मंजु कुंजमांझ प्रेम पाज बांधि रीति
 रसमय बताई ॥२॥ निकुंज मोर कुहुक मारत घूमर
 घूमर घटा आई गरज सुहाई ॥ जमुना हिलोर
 सोर पवन झकोर थोर कोकिला लोल रोर कदंबा
 दिक द्रुम प्रचंड लता विलुलाई ॥३॥ रंध्ररंध्र
 वृंद वृंद अलि गण अति प्रेममग्न गावत म-
 लार राग रंग वितान छाई ॥ पद्मनाभ चप-
 ला चमक रवन भवन जटित गिरिधर पिय-
 यारी बेटे पत्र डोले नील पीत संपत्ति दरसाई ॥

पद २६ राग मलार.

रसपूरित श्रीबल्लभ मूरति अंगअंग नख शिख
 वर, दरसपरस होत प्राप्ति परम पुरुषार्थकी ॥
 वेणु रंध्र मारग जीतने रह निबिड नेह मधुरा-

बालि वेष्टित ललित त्रिभंग, समाज सरस सौ-
 दर्य कलाप भ्रमज एतादृश पथिकनि पर छांह
 परत मनरथ सारथि की ॥१॥ अतिउदार आ-
 त्मजप्रद मध्य फेलि ब्रज कीरती, ता रथकी ॥
 पद्मनाभ प्रभु हे सर्वोपर मधु संगमविलास
 अनुभव नृप अति अधिक अवधि भई, यहाँ
 स्थित प्रवल कटाक्ष कृपा अनुचर सब रास-
 स्त्रीभाव निजवैभवसों सिद्ध करत सुखार्थकी ॥

पद २७ राग गौरी

प्रगट भये घनचंद्रमा श्रीलक्ष्मणभट्ट गेह ॥
 नवनिकुंज लीला लिये रहसि सुधानिधि नेह
 ॥१॥ संगमभाव सिंगार हों सोभा वरनी न
 जाय ॥ गृह गृह प्रति सब सुंदरी सोभा रहत
 मन अरुझाय ॥ २ ॥ रासविलासक्रीडा करी
 मुरली मधुरे गान ॥ बर्हापीडनटवरवपुसंगम

साज समान ॥३॥ श्रीचुंदावन भूषण मुख सोभा
 हे अनूप ॥ दृग विशाल रसरंग भरे निजमें ललि-
 त स्वरूप ॥ ४ ॥ सरल केश अतिसोहने श्याम
 सचिकन भाय ॥ झलकन मुकुट आभा लिये
 पिय मुख मुख दरसाय ॥ ६ ॥ ललित क-
 पाल मुकुर मृदु प्रनिविंचित आनंद ॥ वह सोभा
 मुख जानवी सब ब्रज जन मन इंदु ॥६॥ स्ने-
 हाद्रं मंडल गंड वदरीयां सुरंग सुरंग ॥ वह
 सोभा संध्या समय सब निशि केलि तरंग ॥७॥
 हंसन खेलन मृदु बोलन संगम भाव सुहाय ॥
 बहुत होत जब सोच यह सोभा उरलाय ॥८॥
 वक्र ओह वही जात हे कूजत वेणु रसाल ॥
 सोइ विध यहीं देखीये नेन रंगीले लाल ॥९॥
 वंक चितवनी बेशसीं चितवत ब्रजजनकी
 ओर ॥ सोई सोभा सुखद होत हे भावे लहर
 झकोर ॥१०॥ वदन देखी विथकित भये रसि-

क सकल यह भांति ॥ पलक ओट वहे उर लही
 जहां ब्रजजन उर लांति ॥११॥ यह आनन्द मृदु
 माधुरी सब ब्रज जन सुख देत ॥ रसिक विना
 को पावही भाव रसारस लेत ॥ १२ ॥ अंग
 अंग भये रंग हे वसन दामिनी साथ ॥ गुणातीत
 मधुरेशजु ताहीतें ब्रजनाथ ॥१३॥ लटकमटक
 भुवि फिरनमें रसमय भावप्रकाश ॥ तहाँ प्रवेश
 द्वे भ्रमरको दामोदर प्रभुदास ॥१४॥ चरण-
 कमल अनुरागको बहुत होत विस्तार ॥ पद्म-
 नाभके उर बसो यातें चित होय उदार ॥

पद २८ राग सारंग.

रसिक नागर वक्त्र अनुरक्त या स्वामिनी
 वदनेंदु रमणरंगे ॥ वदरवरनं तद्भावकरनं
 ब्रजे नासागत मुक्ता दृग भ्रुकुटिभंगे ॥१॥ पि
 च्छगुच्छावली ग्रथितभावावली निबिड अल-

कावली सुधासंगे ॥ प्रणतव्रजवधूप्रार्थना
 इयमेव आरण्यतत्फलमिदमिति प्रसंगे ॥ २ ॥
 शोभाशतवृत्तानिकुंजद्विदलात्मक प्रशस्तविप्र-
 योगात्मकवर्धकअनंगे ॥ पद्मनाभदासप्रभु
 वेणुपथ प्रगट करी स्वरस्वरूपदर्शक हृदय अं-
 गरंगे ॥ ३ ॥

पद २९ राग सारंग.

श्रीवल्लभस्वरूप दुर्लभ पैवो ॥ निजभावा-
 वली अंग अंग रंग रंग त्याग सिंगार सज नख
 सिखलों वाह्याभ्यंतर रसपूरित मूर्ति विविध
 केलि मधुमय अनुभव धनाढ्य सोई सत्यपंथ
 उपदेश कीये, करी सदृश अब उलटी सों भई
 सुलटी जो कहत गुरु गोपी परि यह प्रमाण
 खिलवार देखी आधिक्य आपुनपो आपु
 वखानत दुर्लभ रसमंडन यह मारग रसिक-

नको जैवो ॥१॥ विरह संजोग भोग भेदावली
 नेह वेह वहेहे जो बतैवो ॥ वृंदावनविहार रस-
 सागर मथमथ प्रगट पदारथ किये सोइ नि-
 र्वाचक अनुभव अखंड रास परमानंद प्रसर
 आमितरमिताक्षराकार रस अतिउदार निधान
 कृपानिधि ब्रजजन हृदय सांचें में प्रेमतरंग प्रचुर
 भये तडिटिव वीजावली वैवो ॥ २ ॥ करत
 निरोध विहार सकलविध उर लायें मृदु इंदु
 मधु अलैवो ॥ अकथ कथा कहाँलों कहीये ?
 सखी रहीये मौन साधि, धरीये चित्त बंसी
 नृपतिचरनपंकज मुख रटत जय जय जय मधु-
 रेश यह केउ भाव परम पुरुषार्थ साधक ता-
 हींते सर्वात्मना जाचत पद्मनाभ पदरज बल
 लैवो ॥ ३ ॥

पद ३० राग सारंग

मधुवन सघन स्वरसपूरित श्रुकुटीभाव संकु-

लित नेहवर ॥ सहज सुगंध अद्भुत अखंडित
 निविडतम उभय विलास रासरसललित लतान
 कृत गहवर दिनकर दशनप्रभा दुहुं दिसते वाग-
 धीश रहिवेकों रह घर ॥ १ ॥ वचन माधुरी
 प्रफुल्लित हंसन लसन कल सेन मनोहर ॥ इत
 उत कोउ न अधात सुख सींचत काननको
 सोइ धन सप्त रंध्र वंसीपथ प्रगटित शरद् इंदु
 अनुचर आगे करि प्रेम बल लरी लगी एक
 ब्रज पर ॥ २ ॥ एकाकी न जात ताही अंग ब्र-
 जरत्ननमें भावानिकर ॥ पद्मनाभ यह निधि
 अवधि वाकी विना चरण विन अंग विन मग
 चलवो श्रीवल्लभ पदरज बल तव मिलवो गो
 पीजन मार्ग पुनि आगे मधुरेश प्रभु कर ॥ ३ ॥

पद ३१ राग सारंग.

श्रीवल्लभरूप आनंद गगन अंग अंग नि

कुंजस्थली केलिघटा सजलभाव नेह रही उ-
 लहरी ॥ यमुना युगल कूल फूलनसों फूले फूल
 रावटी जटित जेति तट मणिवंध रेति ते तीय
 विहार विविध रसमय सूचित चित्त पद्मनाभभाव
 नेन्ही नेन्ही बूंदन परी ॥१॥ ब्रजरज सत्तावेश
 मार्गाब्जदिनेश तव तो दरस दरस ले उधरी
 ॥२॥ तामें केउकवार रुमझुम आवत प्रसंग पट
 ओट चपला चमक दग लाल ओह लाल गरजत
 रज साधे गहर भीर प्रेमसमीर व्है के ते
 रूरी ॥३॥ दामोदरदास आदि याही अनुभाव
 कर छांह सीतलाई ब्रजभूमिका हरी ॥ श्रील-
 क्ष्मणलाल रसमय रसाल लीलाब्धि निकर
 जाल संकुलित मधुप्रवाल ॥ पद्मनाभ कहालों
 कहे या विप्रयोग अग्नि सुतते उमरे ठिटक
 रहे वेणुरंध्र सिन्धु मधु कृपानाव बेठि चली
 वधू रास पैली ओर भावभरतें उसरी ॥४॥

पद ३२ राग बिहाग.

बृंदावन विरहवह्नि चरण समीप बिन
 नाहीन लालप्राप्ति ताको प्रमाण रासमंडलमें
 पाइयत ॥ रसमय स्वरूप मधुरेशजूको गाइ-
 यत ताते ब्रजगोपी आप गुरु कर ज्ञापित ॥१॥
 प्रबल प्रचुरता प्रगट भयो प्रताप श्रीवल्लभ
 अग्नि मृदु मार्गको स्थापित ॥ पद्मनाभ वागधीश
 लीला प्राकट्य अतिउदार सुखसार जे भंडार
 कंदर्वादिक मंदिर रह अकह भेद तारी भाव
 इनहीके हाथ सकल ओर कहा कहं केलि सं-
 गम सुधापति देखित ॥२॥

पद ३३ राग सौरठ.

सुनो ब्रजजन मारगकी बातें । उबट बाट
 लूटत पंथी सब कहीयत हो ताते ॥ १ ॥
 प्रेमपुरी पद पद प्रति वासो नेह निसंक दुहा-

ई ॥ अभय ध्वजा महलनपर राजत भाव गेल
 दुम छाई ॥२॥ मधुरमयी फलफूल लगत तहां
 ललित लता निबिडाई ॥ पाज दुहुं दिश राज-
 हंसकी केलि कुंज सघनाई ॥ ३ ॥ सारस हंस
 चकोर मोर खग अनुचर हैं अनुरागी ॥ लगन
 लालसुं सदनसदनप्रति कल कोकिल रट लागी
 ॥४॥ रस रसाल वर ठोर ठोर पर सर वचना-
 मृत राजे ॥ उपज मनोहर कमल कुमुदिनी
 सलिल सकल पर भ्राजें ॥ ५ ॥ वेणुरंध्र मानों
 मत्त मधुपगन रमन करत हैं हेली ॥ गजगति
 चलत लगत सब अंगन स्याम लटक तरुवेली
 ॥ ६ ॥ पैठ लगत दधि मृदु माखनकी छीकें
 छीकें सजनी ॥ याही भांति व्योहार लालसों
 परत न कबहु रजनि ॥७॥ जावन पैठें दुहावन
 पैठ सुखसमूह री माई ॥ पनघट पैठ होत मि-
 सनिसमें आनंदकी अधिकाई ॥८॥ सिंघपौरकी

पेंठ अटपटी रूपरास दरसाई ॥ सर्वस्व दे-दे
 लेत गोपिका दृग दृग तुला तुलाइ ॥९॥ हि-
 लगपेंठ में सबें बिकानी तब त्रिभंगी वर पायो
 ॥ ऐसी पेंठ लगत हे केउ या संग प्रेम समा-
 यो ॥१०॥ उपज मिलनकी वृंद वदनकी भीर
 बहुत वह ठोर ॥ बाजत तुहुंभि वरखि रहत सुख
 कथा कंदरा सोर ॥११॥ प्रथम बसिये श्रीवल्लभ-
 पदकंजनगरही साई ॥ जहां पराग पद्मना-
 भादिक निधि वृंदावन पाई ॥१२॥

पद ३४ राग सारंग.

कसरी धौती पहिरे कैसरी उपरना ओढे
 नंद तुंद के दि श्रीलक्ष्मणभट धाम
 जन्म दिवस जान जान अद्भुत रुचि मान
 मान नखशिखकी सोभा उपर वारों कोटिककाम
 ॥ सुंदरताई निकारि तेज प्रताप अतुलताई

आसपास युवातिजन करत हैं गुनगान । पद्म-
नाभ प्रभु विलोक गिरिवरधर वागधीश जे अव-
सर हुते ते महाभाग्यवान् ॥

पद ३५ राग विहाग.

मधुर व्रजदेश बस मधुर कीनो ॥ मधुर-
वल्लभनाम मधुर गोकुलगाम मधुर विह्वल भ-
जन दान दीनो ॥१॥ मधुर गिरिवरन आदि-
सप्त तनु वेणुनाद सप्त रंजन मधुररूप लीनो ॥
मधुर फल फलित अतिललित पद्मनाभ प्रभु
मधुर गावत अली सरस रंगभीनो ॥२॥

पद ३६ राग विलावल.

श्रीवल्लभ चाहे सोई करे ॥ इनके पद दृढ
करि पकरे महा रससिंधु भरे ॥ १ ॥ नाथके नाथ
अनाथ के बंधु औ गुन चित्त न धरे ॥ पद्मना-
भकं जान आपुनो बूडत कर पकरे ॥२॥

पद ३७ राग बिलावल

श्रीविठ्ठलनाथ झलत हे पलना ॥ सात
अक्काजू हरखि झुलावत लेले सुरंग खिलोना
॥१॥ चुटकी दे दे हैसत हंसावत निरखि वदन
मन फूलना ॥ पद्मनाभ प्रभु देवोच्चारार्थ प्रक-
ट भये श्रीगोकुलके ललना ॥२॥

पद ३८ राग गौरी.

श्रीलक्ष्मण गृह आज बधाई ॥ श्रीवृन्दा-
वन भूखन सुख प्रकटित ब्रजलीला संपत्ति
सुखदाई ॥१॥ प्रचुर भावज्ञ भूतल रसिकनके
मृदु मूरति जिनके हित आई ॥ भाव विभु
संपत्ति लीए अंगअंग रंगरंग मेह देह भूखन
द्युति धनतडिदिव दरसाई ॥२॥ सहज स्वभाव
सकल ब्रजकेली घटा गहराई ॥ वरसत मेह
प्रेम ब्रजवासी दुरिदुरि दरसपरस सदस प्रभा-
वते पद्मनाभ बलैया जाई ॥३॥

पद ३९ रामकली.

रसना श्रीवल्लभ नाम उच्चार ॥ श्रीविह्वल
गिरधर श्रीगोविंद बालकृष्ण सुखसार ॥ १ ॥
श्रीगोकुलपति रघुपति जदुपति श्रीघनश्याम
उदार ॥ श्रीगोकुल यमुना वृंदावन निशदिन
करत विहार ॥ २ ॥ पद्मनाभ परिवार सकल
फल कल्पवृक्ष सिंगार ॥ लीलामृत रसपान
करावत रसिकन वारंवार ॥ ३ ॥

पद ४० राग रामकली.

भज मन श्रीगोकुलसुखसार ॥ श्रीवल्लभ
श्रीविह्वल श्रीगिरधर निशदिन करत विहार
॥ १ ॥ यमुना कल्पलताके सन्मुख करगही ढिंग
बेठारं ॥ ब्रह्मछोकरतर ब्रह्मसबंध दे दीने रस-
में डार ॥ २ ॥ श्रीवल्लभकी शरण न आये ते
जन भुव के भार ॥ पद्मनाभ प्रभु बागधीशकी
ये विधि ब्रजकी नारी ॥ ३ ॥

पद ४१ राग जैजेवन्ती.

बागधीश रूपरंग जानतहें ब्रजवधू मुर-
लिका मग अनुभव करि आई ॥ राग अनुराग
स्याम अंगअंग कुंजनमें प्रवेश विद्या भलेई
सिखाई ॥१॥ नेह वेह छेह गये मन क्रम व-
चन लहे येवो तदपि इन घातनमें पाई ॥ भा-
वनके गृह कीये भावनके पेंडे लीये ठोरठोर
भावस्थली भाव लपटाई ॥२॥ हावभाव चा-
तुरी विहार ब्रज व्याप रह्यो रसकर ईंदु उरझानि
उरझाई ॥ जिततित प्रेमपेंठ नगरनागरवर प्र-
गट प्रसंग वन वानिक बनाई ॥ ३ ॥ छविकी
ललित तरंग रंधरंध फेलिपरें तामे श्यामलाल
सब बाल अपुनाई ॥ पद्मनाभ मधुनिधि ठाडे
उरनांही मधुरेश देत ले ले विधि छिपाई ॥४॥

पद ४२ राग सारंग.

एसी बंसी बाज रही वनधनमें व्यापी

रही ध्वनि महासुनिनकी समाधि लागी ॥
 भयो ब्रह्मनाद उठत उग्र आह्लाद जहांतहां
 ब्रजघोषरत्नवृंद भये सब त्यागी ॥३॥ रासादिक
 अनेक लीलारसभाव पूरित मूर्ति मुखारविंद
 छवि धरे विरह अग्नि जागी ॥ तब वेणुनाद-
 द्वार अब लक्ष्मणभट सुत कुमार पद्मनाभ
 दैवोद्धार अर्थ त्यागी ॥२॥

पद ४३ राग जेजेवंती.

माई आज तो राखी बंधावत कुंजनम
 दोऊ ॥ फूले रसभर दोउ यह छवि लसे
 जोऊ ॥ १ ॥ पचरंग चूनरी लागी बिचबिच
 मोति पोऊ ॥ ललितादिक राखी बांधत अति
 सुख होऊ ॥२॥ दक्षिणा रहसि देत जेसी चाहे
 सोऊ ॥ युगलचरनकमलरति पद्मनाभ होऊ ॥३॥

पद ४४ राग सारंग

मरस अवनिभवन आनंदधन कुंज छवि

पुंज सुख सहज शोभा ॥ रसिकवल्लभ परम
नवलयश अनुपम रूप किरणामृत बहु भांत
गोभा ॥ १ ॥ निजनिरोध अंग अंग पोढे सुख
अपने रंग विविध नव केलि रसरंग रहे लोभा ॥
अपूर्ण हे ।

पद ४५ राग सारंग.

ढाडिन नाचे रंगभरी । ब्रजरानीकी कूख
सिरानी सब सुख फलन फरी ॥१॥ गृहगृहते
गोपी जुर आई देखन कौतुक री ॥ होत बधाई
मंगल गावत देत दान सगरी ॥२॥ तव यशोमती
सुन्दरी पहेराई हरखित मोद भरी ॥ हँस बोली
यों कहत महारि सों देखन लाल अरी ॥३॥ तव
जसोमती ले लाल दिखायो शोभासिंधु खरी ॥
पद्मनाभ सहचरी छवि निरखत वारत सर्वसरी ॥४॥

॥ इतीश्री पद्मनाभदासजीके ४५ पद संपूर्णम् ॥

